

## Corso di Web Design

*Suddivisione in moduli*

Modulo 1 <b>Illustrator</b>	<b>60 ore</b>
Modulo 2 <b>Photoshop</b>	<b>100 ore</b>
Modulo 3 <b>Flash</b>	<b>60 ore</b>
Modulo 4 <b>Wordpress</b>	<b>90 ore</b>
Modulo 5 <b>Zen cart</b>	<b>90 ore</b>
Modulo 6 <b>Dreamweaver</b>	<b>40 ore</b>
Modulo 7 <b>HTML</b>	<b>8 ore</b>
Modulo 8 <b>PHP</b>	<b>8 ore</b>
Modulo 9 <b>CSS</b>	<b>8 ore</b>
Modulo 10 <b>Web: storia e caratteristiche</b>	<b>8 ore</b>
Modulo 11 <b>SEO</b>	<b>4 ore</b>
Modulo 12 <b>Disciplina Fiscale / Norme Giuridiche</b>	<b>4 ore</b>

## • TEORIA

Il percorso formativo si pone lo scopo di far vivere all'allievo la pratica e quindi tutte le esigenze connesse all'ideazione ed alla realizzazione finale di un sito web ed una campagna pubblicitaria online: dall'ideazione e manipolazione delle immagini al fine di ottimizzarle per la resa sul web, alla creazione di siti internet vetrina ed e-commerce; dal banner statico al banner animato.

Queste lezioni pratiche sono coadiuvate dai moduli di Storia del Web e Disciplina Fiscale, sviluppate con approccio pratico, per avere una visuale a 360° del mondo virtuale. Durante queste lezioni gli allievi saranno stimolati nella realizzazione di un vero e proprio progetto di web design al fine di valorizzare da subito gli aspetti della creatività online.

## • APPLICAZIONI

### ADOBE PHOTOSHOP

Introduzione

Lavorare con le selezioni

I colori di primo piano e di sfondo

Lo strumento Lazo

Lo strumento Lazo poligonale

Lo strumento Lazo magnetico

La bacchetta magica

Il menu selezione

Lavorare con le immagini

Trasformazione libera

Il comando Scala

Il comando Ruota

Inclina e Distorci

Prospettiva

Regolazione dei gradi

Rifletti immagine - Orizzontale e Verticale

La finestra Storia

Il pennello

La matita

La gomma

Il secchello

Lo strumento penna

La sfumatura

Il timbro clone

Lavorare con il testo

Il testo sui tracciati

La finestra Carattere

La finestra Paragrafo

La rasterizzazione del testo

Lavorare con i livelli

Gli stili di livello

La creazione dei tracciati con lo strumento penna

Salvare il file - ottimizzazione per il web

Regolazione dei colori

Le azioni

Usare i tracciati

Usare i filtri

Convertire le immagini

Photoshop CS orientato a Internet

I Livelli

Filtri  
Tecniche di Scontorno veloci e professionali  
Converzione di Immagini  
Interventi in Stile Pubblicitario  
Grafica Pubblicitaria per Banner e Siti Internet

## ADOBE ILLUSTRATOR

La Grafica Vettoriale  
Risorse  
Area di lavoro  
Nozioni di base sull'area di lavoro  
Personalizzazione dell'area di lavoro  
Strumenti  
Panoramica degli strumenti  
File e template  
Righelli  
Griglie  
Guide  
Indicatori di ritaglio  
Disegno  
Colore  
Selezione e disposizione degli oggetti  
Testo  
Creazione di effetti speciali  
I Tracciati  
Forme  
Pennelli  
Effetti  
Stili  
Importazioni ed Esportazioni  
La Quadricromia

## ADOBE FLASH

Area di lavoro di Flash  
Creare e impostare un file Flash  
Differenza tra grafica bitmap e vettoriale in Flash  
Disegnare in Flash  
Disegno normale e in modalità oggetto  
Gli strumenti ovale, rettangolo, ovale e rettangolo di base, polystar, deco  
Modificare la grafica con Flash  
Lo strumento pennello e tutti gli strumenti di disegno  
Strumenti di allineamento, modifica e modifica 3D  
Lavorare con i layer e la timeline  
Importare immagini esterne (Proprietà/Modifica/Vettorializzazione)  
Lavorare con i testi  
Il Text layout Framework  
Incorporare i font  
Convertire i testi in riempimento  
I simboli  
Creare un simbolo  
Modificare i simboli  
Modificazione dei simboli  
Differenza tra simboli e istanze  
Proprietà delle istanze  
Nome di istanza  
Effetti di colore, di filtro, di blend  
I simboli di tipo clip filmato

- Comprendere linee temporali differenti
- Creare animazioni in loop
- I simboli di tipo pulsante
- I pulsanti
- I pulsanti trasparenti
- I simboli di tipo grafico
- Animazione
- Animazione frame by frame (comprendere i frame, i keyframe e i keyframe vuoti)
- Usare la tecnica onion skin
- Animazioni di forma
- Animazioni con motion tween
- Operazioni con i frame: copiare, spostare, allungare animazioni
- Le maschere
- Creare un livello mascherato
- Creare una maschera animata
- Generare i file swf

## WORDPRESS

- Introduzione ai CMS
- La struttura di un sito in WordPress
- Installazione e configurazione di WordPress
- Requisiti minimi e scelta dell'hosting
- Tipi di installazione (ftp/procedura automatica se disponibile)
- Trasferimento di un blog esistente
- Gestione dei contenuti
- Articoli
- Media (immagini, audio, video)
- Categorie e tags
- Commenti
- Gestione temi
- Terminologia di base
- Scelta di un tema
- Installazione e personalizzazione
- Widget e menu
- Cosa sono e come si usano
- Gestione plugin
- Cosa sono e come si usano
- Installazione e configurazione
- Plugin che non possono mancare
- Risorse on-line
- Gestione utenti
- Profilo utente
- Livelli di accesso e credenziali
- Lavorare in gruppo con WordPress
- Pingback, link, blogroll, permalink et similia
- WordPress e seo\_fai\_da\_te
- Manutenzione e backup
- Note legali sulla responsabilità di un sito/blog

## ZEN CART

- Installazione di Zen Cart
- Panoramica negozio, funzionalità ed amministrazione
- Email
- Località
- Informazioni del Negozio
- Valute ed Idiomi
- Unità di misura

Tasse  
Spedizioni  
Pagamenti  
Totale ordini, sovrattasse e sconti  
Categorie, tipi prodotto e prodotti  
I prodotti  
Attributi / Varianti / Additivi - Prodotto  
Il sistema override  
Personalizzare il negozio  
Altre modifiche e personalizzazioni  
ADD-ON: i moduli aggiuntivi  
Tecniche di gestione dei prodotti  
Gestione degli utenti registrati / Clienti  
Gestione degli ordini  
Gestione del magazzino scorte  
Marketing  
Amministrazione del sistema  
Normativa  
Licenza GPL

## **DREAMWEAVER**

Introduzione a Dreamweaver:  
Interfaccia di DW e personalizzazione dell'area di lavoro  
Strumenti e vantaggi di DW  
Creazione del sito:  
Impostazione  
Creazione delle singole pagine HTML  
Inserimento dei contenuti nelle pagine: i singoli tag HTML  
Creazione, inserimento, modifica e ottimizzazione delle immagini per il web  
Inserimento di link e navigazione nel sito  
CSS (Cascading Style Sheet):  
Il box model  
Ridefinizione dei tag HTML  
Creazione di id  
Classi  
Verifica del sito e pubblicazione

Al termine del corso

**ESAME PRATICO/TEORICO CONCLUSIVO CON VALUTAZIONE PORTFOLIO ALLIEVO**

**POSSIBILITA' DI STAGE PRESSO LE AZIENDE CONVENZIONATE**